

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАУК

Кафедра общественных связей, туризма и гостеприимства

АВТОРСКОЕ ПРАВО КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

43.03.01 - Сервис

Код и наименование направления подготовки/специальности

Креативные индустрии

Наименование направленности (профиля)

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *Очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

«Авторское право креативных индустрий»

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Старший преподаватель кафедры общественных связей, туризма и гостеприимства А.Р.

Акрамов

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры общественных связей, туризма и гостеприимства

№ 8 от 15.02.2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	Ошибка! Закладка не определена.
1.1. Цель и задачи дисциплины	Ошибка! Закладка не определена.
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	Ошибка! Закладка не определена.
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	Ошибка! Закладка не определена.
2. Структура дисциплины.....	Ошибка! Закладка не определена.
3. Содержание дисциплины	Ошибка! Закладка не определена.
4. Образовательные технологии	Ошибка! Закладка не определена.
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	Ошибка! Закладка не определена.
5.1 Система оценивания	Ошибка! Закладка не определена.
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине	10
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	Ошибка! Закладка не определена.
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	Ошибка! Закладка не определена.
6.1 Список источников и литературы	Ошибка! Закладка не определена.
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	Ошибка! Закладка не определена.
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	13
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	13
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	14
9. Методические материалы.....	Ошибка! Закладка не определена.
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	Ошибка! Закладка не определена.
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ	16
9.3 Иные материалы.....	17
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	17

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Авторское право креативных индустрий» даёт студентам основные теоретические и практические навыки работы с правовой системой Российской Федерации.

Важнейшими целями изучения дисциплины являются совершенствование знаний у обучающихся в области правового регулирования авторского права, выраженное в их способности использовать основы правовых знаний в различных сферах своей проектной деятельности

Задачи дисциплины:

- овладение обучающимися основами в области правового регулирования интеллектуальной собственности;
- изучение принципов и норм авторского права;
- формирование у обучающихся правовой культуры, умения юридически грамотно применять нормы авторского права в своей будущей профессиональной деятельности.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
<i>ПК-3</i> Способствует процедурам лицензирования и защиты объектов интеллектуального права в креативных индустриях	<i>ПК-3.1</i> Способен к проведению сервисной организационной подготовки необходимой документации к процедуре лицензирования и защите объекта интеллектуального права	<i>Знать:</i> законы, нормативные акты и правила их применения в различных сферах деятельности <i>Уметь:</i> грамотно пользоваться нормативными документами и законами <i>Владеть:</i> грамотно пользоваться нормативными документами и законами
	<i>ПК-3.2</i> Способен к обобщению результатов исследовательских работ в сфере креативных индустрий	<i>Знать:</i> источники нормативных актов и правил и законов <i>Уметь:</i> находить необходимую правовую информацию <i>Владеть:</i> навыками в поисках необходимой информации
УК-10	УК-10.3	<i>Знать:</i> необходимый состав

Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Владеет навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами	документации, нормы их составления при выполнении проектной документации к дизайн-проекту <i>Уметь:</i> выполнять проектную документацию дизайн-проекта <i>Владеть:</i> знаниями по оформлению проектно-сметной документации по дизайн проекту
--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Авторское право креативных индустрий» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины «Кризисный менеджмент» необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Менеджмент».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Управление проектами в креативных индустриях», организационно-управленческая практика.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	8
7	Семинары	24
Всего:		32

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 76 академических часа(ов).

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Введение в изучение курса. Основные сведения об охране авторских и смежных прав	<p>Правовое регулирование вопросов охраны интеллектуальной собственности в Российской Федерации.</p> <p>Основные сведения об охране авторских и смежных прав в Российской Федерации. Законодательство об авторском праве и смежных правах как часть российского гражданского законодательства.</p> <p>Основные понятия авторского права и смежных прав.</p> <p>Характеристика основных различий между объектами авторских и смежных прав.</p> <p>Основные принципы международно-правовой охраны авторских и смежных прав. Роль и значение международных договоров в сфере обеспечения национальной и международной охраны авторских и смежных прав.</p> <p>Общая характеристика системы международных договоров, регламентирующих вопросы охраны авторских и смежных прав.</p> <p>Источники правового регулирования вопросов охраны авторских и смежных прав в Российской Федерации: основные законодательные и подзаконные акты в сфере охраны авторского права и смежных прав.</p>
2.	Обладатели авторских и смежных прав. Возникновение авторских прав	<p>Обладатели авторских и смежных прав.</p> <p>Основные участники отношений по созданию и использованию объектов авторских и смежных прав.</p> <p>Возникновение авторских прав. Отсутствие требования об обязательной регистрации. Уведомление об авторских правах (знак охраны авторских прав). Презумпция авторства.</p> <p>Способы обеспечения доказательств авторства.</p> <p>Добровольная регистрация и депонирование произведений в Российской Федерации и за рубежом.</p>
3.	. Понятие произведения. Охраняемые и не охраняемые произведения	<p>Понятие произведения как результата творческой деятельности автора. Объективная и субъективная новизна. Произведения, охраняемые авторским правом.</p> <p>Форма выражения произведения.</p> <p>Охраняемые элементы произведения.</p> <p>Различие между охраной формы и содержания.</p>

		<p>Охрана названий и иных частей произведения. Отсутствие «охраны идей».</p> <p>Произведения, не охраняемые авторским правом. Отсутствие охраны официальных документов.</p> <p>Охрана произведений народного творчества.</p> <p>Проблемы охраны персонажей.</p> <p>Соотношение прав на произведение и прав на товарных знак.</p>
4.	<p>Личные неимущественные права авторов. Исключительные и иные имущественные права</p>	<p>Виды авторских прав. Личные неимущественные права авторов.</p> <p>Понятие исключительных прав. Теория исключительных прав и попытки ее отражения в законодательстве Российской Федерации.</p> <p>Исключительные авторские права. Действия, которые вправе осуществлять, разрешать или запрещать обладатели исключительных авторских прав (право на воспроизведение, право на распространение и т.д.).</p> <p>Авторское право и право собственности. Принцип исчерпания прав. Территориальные ограничения действия принципа исчерпания прав в зарубежном законодательстве. Особенности регулирования отношений, связанных с прокатом произведений.</p> <p>Право на вознаграждение как элемент исключительного права и как отдельное право, специально предусмотренное законодательством в отдельных случаях.</p> <p>Право доступа и право следования. Порядок реализации.</p> <p>Понятие «использование произведения» в авторском праве. Общий порядок использования произведений: использование произведений с согласия правообладателей и с выплатой им вознаграждения.</p> <p>Случаи, в которых законодательство допускает использование произведений без согласия правообладателей и без выплаты им вознаграждения.</p> <p>Случаи, в которых законодательство допускает использование произведений без согласия правообладателей, но с выплатой им вознаграждения.</p> <p>Особенности использования произведений при управлении имущественными авторскими правами на коллективной основе.</p>
	<p>Срок охраны авторских прав</p>	<p>Срок действия авторских прав: общий</p>

5.		<p>порядок определения, основания продления, особенности исчисления для отдельных случаев.</p> <p>Сроки охраны авторских прав на произведения, охраняемые в соответствии с международными договорами Российской Федерации.</p> <p>Особенности определения сроков охраны авторских прав отдельные виды произведений, созданных в период существования СССР.</p> <p>Переход произведений в общественное достояние.</p> <p>«Платное общественное достояние»: зарубежная практика.</p> <p>Защита личных неимущественных прав авторов после их смерти</p>
6.	<p>Переход авторских прав. Договоры отчуждения и лицензионные договоры</p>	<p>Срок действия авторских прав: общий порядок определения, основания продления, особенности исчисления для отдельных случаев.</p> <p>Сроки охраны авторских прав на произведения, охраняемые в соответствии с международными договорами Российской Федерации.</p> <p>Особенности определения сроков охраны авторских прав отдельные виды произведений, созданных в период существования СССР.</p> <p>Переход произведений в общественное достояние.</p> <p>«Платное общественное достояние»: зарубежная практика.</p> <p>Защита личных неимущественных прав авторов после их смерти</p>
7.	<p>Особенности охраны авторских прав в отдельных случаях</p>	<p>Особенности охраны авторских прав на составные произведения.</p> <p>Особенности охраны авторских прав на переводные и иные производные произведения.</p> <p>Правовое регулирование вопросов, связанных с соавторством и использованием созданных в соавторстве произведений.</p> <p>Особенности охраны программ для ЭВМ. Добровольная (факультативная) регистрация программ для ЭВМ, порядок осуществления.</p> <p>Правовая охрана баз данных. Перспективы развития охраны «нетворческих баз данных».</p> <p>Служебные произведения и права работодателей.</p> <p>Авторские права на аудиовизуальные произведения: особенности возникновения, авторы аудиовизуального произведения, презумпции перехода прав. Авторы произведений, вошедших в качестве составной части в аудиовизуальное произведение.</p>

	<p>Особенности охраны аудиовизуальных произведений (кино- и телефильмов), созданных в период существования СССР.</p> <p>Проблемы определения правообладателей.</p> <p>Особенности правового регулирования, связанного с использованием произведений, преобразованных в цифровую форму (в том числе в Интернете и иных цифровых сетях).</p> <p>Особенности охраны прав на служебные произведения, созданные в период существования СССР.</p>
--	---

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания:

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- <i>опрос</i>	5 баллов	30 баллов
- <i>участие в дискуссии на семинаре</i>	5 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация – зачёт		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Контрольные вопросы

1. Основные международные соглашения в области авторского прав
2. Основные международные соглашения в области смежных прав
3. Источники авторского права
4. Принципы авторского права (свободы творчества, сочетания интересов автора и общества, моральной и материальной заинтересованности автора, всемерной охраны прав автора)
5. Возникновение авторского права, презумпция авторства
6. Сущность и содержание знака охраны авторского права
7. Объекты авторского права, понятие произведения, сущность творческой деятельности
8. Субъекты авторского права (авторы, наследники и иные правопреемники)
9. Понятие и признаки соавторства, раздельное и нераздельное соавторство
10. Личные неимущественные права автора (право авторства, право на имя, право на обнародование произведения и его отзыв, право на защиту репутации автора)
11. Имущественные права авторов (на воспроизведение, на распространение, на исполнение, на передачу в эфир и т.д.)
12. Охрана авторским правом программ для ЭВМ как литературных произведений, охрана баз данных как сборников
13. Случаи свободного использования произведений без получения согласия автора и без выплаты автору вознаграждения
14. Случаи использования произведений без получения согласия автора, но с выплатой автору вознаграждения
15. Сроки действия авторских прав
16. Понятие лицензионного договора
17. Понятие договора отчуждения
18. Законодательство Российской Федерации о смежных правах, субъекты смежных прав
19. Возникновение смежных прав

20. Сроки действия смежных прав
21. Права исполнителей
22. Права производителей фонограмм
23. Права организации эфирного и кабельного вещания
24. Права создателей баз данных
25. Права публикаторов
26. Случаи свободного использования объектов смежных прав
27. Цели коллективного управления имущественными авторскими и смежными правами
28. Нарушители авторских и смежных прав, понятие контрафактных экземпляров произведений и фонограмм
29. Меры, направленные на обеспечение исков по делам о нарушении авторских и смежных прав
30. Основные способы гражданско-правовой защиты авторских и смежных прав
31. Административная ответственность за продажу, сдачу в прокат и иное незаконное использование экземпляров произведений или фонограмм
32. Уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

Основные:

1. Андриянов, В. П. Экономическое планирование и авторское право. Часть 1. Экономическое планирование : учеб.-методич. пособие / В.П. Андриянов. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 55 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039350> (дата обращения: 11.08.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Интеллектуальная собственность — XXI век. Правовая защита инноваций : материалы конференции (съезда, симпозиума) / отв. ред. М. М. Карелина, Л. Л. Панкевич. - Москва : РАП, МФГС, 2010. - 380 с. - ISBN 978-5-93916-264-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1191405> (дата обращения: 11.08.2022). – Режим доступа: по подписке.

Литература

Основная:

1. Защита интеллектуальной собственности : учебник для бакалавров / под ред. проф. И. К. Ларионова, доц. М. А. Гуреевой, проф. В. В. Овчинникова. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о», 2020. — 256 с. - ISBN 978-5-394-03576-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1091498> (дата обращения: 11.08.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Матвеев, Р. Ф. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : краткий курс / Р.Ф. Матвеев. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 128 с. — (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-063-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1834716> (дата обращения: 11.08.2022). – Режим доступа: по подписке.
3. Богацкая, С. Г. Правовое регулирование рекламной деятельности : учебное пособие. - Москва : Университетская книга. 2020. - 368 с. - (Новая университетская

библиотека). - ISBN 978-5-98699-032-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1213116> (дата обращения: 11.08.2022). – Режим доступа: по подписке.

4.

Дополнительная:

1. Райзберг, Б. А. Курс экономики : учебник / Б.А. Райзберг, Е.Б. Стародубцева ; под ред. Б.А. Райзберга. — 5-е изд., испр. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 686 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1568. - ISBN 978-5-16-009527-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1735645> (дата обращения: 11.08.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Управленческие науки : научно-практический журнал. – Москва : Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации, 2017. - Т. 7, № 1. – 84 с. – ISSN 2304-022X. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1014338> (дата обращения: 11.08.2022). – Режим доступа: по подписке.
3. Орловская, В. П. Технология и организация предприятия туризма : учебник / В. П. Орловская ; под ред. Е. И. Богданова. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 176 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006293-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1035161>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
Cambridge University Press
ProQuest Dissertation & Theses Global
SAGE Journals
Taylor and Francis
JSTOR

6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

Информационные справочные системы:

3. Консультант Плюс
4. Гарант

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Тема 1. Причины возникновения кризисов и их роль в социально-экономическом развитии

1. Сущность и проблематика антикризисного менеджмента.
2. Антикризисный менеджмент как сфера столкновения интересов различных заинтересованных лиц.

Список литературы:

Тема 2. Механизмы антикризисного управления

Вопросы для обсуждения:

Основные интересы заинтересованных лиц антикризисного менеджмента. Проблема противоречий интересов.

Тема 3. Государственное регулирование кризисных ситуаций

Вопросы для обсуждения:

Сравнительный анализ законодательства о банкротстве 1998 года и 2002 года.

Тема 4. Банкротство предприятий

1. Законодательство о банкротстве европейских стран
2. Законодательство о банкротстве стран Северной Америки

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Требования к написанию доклада

Доклад – это краткое изложение в письменном виде содержания и результатов индивидуальной учебно-исследовательской деятельности, имеет регламентированную структуру, содержание и оформление. Его задачами являются:

1. Формирование умений самостоятельной работы с источниками литературы, их систематизация;
2. Развитие навыков логического мышления;
3. Углубление теоретических знаний по проблеме исследования.

Текст доклада должен содержать аргументированное изложение определенной темы. Доклад должен быть структурирован (по главам, разделам, параграфам) и включать разделы: введение, основная часть, заключение, список используемых источников. В зависимости от тематики доклада к нему могут быть оформлены приложения, содержащие документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т. д.

При оценке доклада используются следующие критерии:

1. Новизна реферированного текста: – актуальность проблемы и темы;
– новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;
2. Степень раскрытия сущности проблемы: – соответствие плана теме доклада;
– соответствие содержания теме и плану доклада;
– полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; – обоснованность способов и методов работы с материалом;
– умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
– умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников:
– круг, полнота использования литературных источников по проблеме;
– привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению:
– правильное оформление ссылок на используемую литературу;
– грамотность и культура изложения;
– владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;
– соблюдение требований к объему доклада;
– культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность:
– отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;
– отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;
– литературный стиль.

Требования к контрольной работе

Контрольная работа представляет собой один из видов самостоятельной работы обучающихся. По сути – это изложение ответов на определенные теоретические вопросы по учебной дисциплине, а также решение практических задач. Контрольные проводятся для того, чтобы развить у обучающихся способности к анализу научной и учебной

литературы, умение обобщать, систематизировать и оценивать практический и научный материал, укреплять навыки овладения понятиями определенной науки и т. д. При оценке контрольной преподаватель руководствуется следующими критериями:

- работа была выполнена автором самостоятельно;
- обучающийся подобрал достаточный список литературы, которая необходима для осмысления темы контрольной;
- автор сумел составить логически обоснованный план, который соответствует поставленным задачам и сформулированной цели;
- обучающийся анализирует материал;
- контрольная работа отвечает всем требованиям четкости изложения и аргументированности, объективности и логичности, грамотности и корректности;
- обучающийся сумел обосновать свою точку зрения;
- контрольная работа соответствует всем требованиям по оформлению;
- автор защитил контрольную и успешно ответил на все вопросы преподавателя.

Контрольная работа, выполненная небрежно, не по своему варианту, без соблюдения правил, предъявляемых к ее оформлению, возвращается без проверки с указанием причин, которые доводятся до обучающегося. В этом случае контрольная работа выполняется повторно.

При выявлении заданий, выполненных самостоятельно, преподаватель вправе провести защиту студентами своих работ. По результатам защиты преподаватель выносит решение либо о зачете контрольной работы, либо об ее возврате с изменением варианта. Защита контрольной работы предполагает свободное владение студентом материалом, изложенным в работе и хорошее знание учебной литературы, использованной при написании.

9.3. Иные материалы

Не предусмотрено

Приложение 1. Аннотация
рабочей программы дисциплины

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете востоковедения и социально-коммуникативных наук, кафедрой общественных связей, туризма и гостеприимства.

Цель дисциплины: формирование у студентов практических знаний в сфере международных норм управления качеством туризма, функционированием стандартов качества на территории различных государств Европейского союза, США и некоторых азиатских стран.

Задачи дисциплины:

- Изучение сущности туризма как социального явления;
- Изучение регулирования качества туризма в зарубежных странах
- Ознакомление с особенностями осуществления туристской деятельности на территории различных зарубежных государств

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-3 Способствует процедурам лицензирования и защиты объектов интеллектуального права в креативных индустриях
- УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: законы, нормативные акты и правила их применения в различных сферах деятельности

Уметь: грамотно пользоваться нормативными документами и законами

Владеть: грамотно пользоваться нормативными документами и законами

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.